

Datum: 15.10.2010

Tessiner
Zeitung



Rezzonico Editore SA
6601 Locarno
091/756 24 63
www.tessinerzeitung.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 7'750
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 841.5
Abo-Nr.: 1081390
Seite: 22
Fläche: 19'539 mm²

Migration: von den Bergen ins Tal

WIR ERLEBEN heute einen in der Menschheitsgeschichte einmaligen Rückgang des bäuerlichen Lebens und der ländlichen Kulturen. Die Kleinbauern geben ihre Höfe auf und ziehen in die Städte. Diese aktuelle Migrationswelle hat eine bisher wenig beachtete Vorgängerin im südbündnerischen Calancatal. Seit einigen hundert Jahren sind grosse Bevölkerungsteile aus den Tälern der Alpensüdseite in die städtischen Zentren abgewandert. Als Folge des Zusammenbruchs der Berglandwirtschaft – die unter dem Wirtschaftswunder der Nachkriegszeit und der Mechanisierung der Landwirtschaft im Flachland stark litt – vollzieht sich ein grundlegender Landschaftswandel: Wiesen und Weiden werden wieder von Wald überwachsen, Alpwege verschwinden, Landwirtschaftsgebäude zerfallen.

Doch nur in wenigen Regionen ist dieser Vorgang auf so dramatische Weise sichtbar wie im Calancatal, wo die Fotografien von Oliver Gemperle entstanden sind. Neben dem dokumentarischen Wert dieser Aufnahmen steht für den Fotografen im Vordergrund, dass die Bilder die Vergänglichkeit und das an sich unsichtbare Wesen der Zeit visualisieren. Das fotografische Inventar der verlassenen Orte des Calancatals lotet dadurch gekonnt die Schnittstelle zwischen Dokumentar- und Kunstfotografie aus. Das kürzlich erschienene Buch "Calanca – Verlassene Orte in einem Alpental" besteht aus zahlreichen grossen und eindrücklichen Farbfotografien, die die verlassenen Orte



oder Maiensässe des Calancatals ins Licht rücken. In der Mitte sind die Texte (auf Deutsch und Italienisch) der beiden Verfasser – Oliver Gemperle und Markus Rottmann – zu lesen, die durch Auszüge der örtlichen Sagen und Mythen umrahmt werden. Ausserdem sind auf einer topografischen Karte die Orte, die fotografiert wurden, aufgelistet.

Oliver Gemperle (1972) ist Grafiker und Fotograf in Zürich. Nach einer Auszeit mit Bergtouren in Asien und in der Schweiz startete er Anfang 2008 seine eigene Agentur. Markus Rottmann (1971) ist freier Texter in Zürich und freier Bergsteiger in der ganzen Welt.

"Calanca – Verlassene Orte in einem Alpental – Luoghi abbandonati in una valle alpina", Benteli Verlag (2010), 168 S., 63 farbige Abbildungen, CHF 78.-, ISBN 978-3-7165-1639-3.